

Kerstconcert Mannenkoor St. Remigius

Na een periode van vele jaren waarin het Klimmense Kerstconcert georganiseerd werd door het kerkbestuur van onze parochie zijn wij verheugd weer terug te keren naar de gezellige kerstconcerten uit "de vorige eeuw".

Op zaterdag 14 december houden wij een kerstconcert in Café-Restaurant-Zaal 't Köppelke. Aanvang van dit concert is 18.00 uur.

Aan dit Kerstconcert werken mee: the Young Voices, Kerkelijk Zangkoor St. Caecilia Klimmen, Jeugd Harmonieorkest Harmonie de Berggalm Mannenkoor St. Remigius en kinderen van de basisscholen uit Klimmen en Ransdaal.

Diverse verrassingselementen worden ingebouwd om de kerstsfeer optimaal te kunnen proeven. Als rode draad wordt "de Ezel van Klimmen" ingelijst.

Na afloop van het concert wordt ook de oude traditie weer in ere hersteld, dat alle aanwezige kinderen samen de kerstboom mogen ontdoen van de "kerstballen".

Natuurlijk is er ook koffie met kerstbrood.

Entree van deze kersthappening is gratis, een gift wordt uiteraard op prijs gesteld.

Woord van dank

Zaterdag 17 augustus jl. ontving ik uit de handen van burgemeester E. Sprockel van Voerendaal een koninklijke onderscheiding.

Dit was een enorme verrassing, waar ik heel erg blij mee ben.

Ik wil iedereen langs deze weg bedanken voor alle felicitaties, kaartjes en meer.

Uw aandacht was hartverwarmend! Bedankt!

Marina Veldman



Dirigent ontvangt nieuwe repetitiemap van Vrienden van Remigius

Concours Tegelen

In het kader van het 160-jarig bestaan van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond (KNZV) organiseert deze een landelijk concours.

De regionale voorronde van het concours in Limburg vindt plaats op zaterdag 26 en zondag 27 oktober as..

Het programma begint op beide dagen om 14.00 uur en duurt tot 19.00 uur.

Het Mannenkoor "Sint Remigius" zingt op zondag 27 oktober als laatste koor om 16.40 uur. De uitslag van de jury wordt om 17.45 uur verwacht.

Wij zijn voornemens om met de bus om 12.15 uur te vertrekken vanaf ons verenigingslokaal en hopen dan om ± 13.30 uur in Tegelen te zijn.

We zijn dan in de gelegenheid om ook de overige 4 deelnemende koren van die dag te beluisteren.

We vertrekken om ± 19.00uur uit Tegelen terug naar Klimmen (met of zonder prijs).

Er is uiteraard plek voor supporters in de bus(sen). De bijdrage in de buskosten voor partners van de leden en Vrienden van Remigius bedragen € 10,00 p.p.

Dit bedrag graag vooraf overmaken op **Rabobank rekeningnummer:**

NL18RABO 0125994583

Graag tijdig aanmelden via **mk.sint.remigius@planet.nl**

De toegang tot het concours is gratis.

Concourslokatie:

Cultureel Centrum "de Haandert"

Haandertstraat 6-8

5932 CN Tegelen

Jurering op het concours

Het is de moeite waard om wat nader in te gaan op de opzet van zo'n regionaal concours en een aantal zaken die worden onderscheiden.

Allereerst de werken die wij gaan zingen:

- Hush somebody's calling my name
- Eine kleine Frühlingsweise
- Sömeralt sörmikule
- Kolderfantasie
- Live a humble

Ieder koor krijgt een enkele werken aangeboden waarvan er één verplicht is. In ons geval is gekozen voor de Kolderfantasie van Ludo Claesen.

KOORGROOTTE

De volgende indeling wordt aangehouden:

Meer dan 36 zangers – grote koren, vallen wij dus onder

Tussen 24 en 36 zangers – kleine koren

Minder dan 24 zangers – ensembles

MOEILIKHEIDSGRAAD

St. Remigius heeft gekozen voor inschrijving in categorie B, dat is de op één na hoogste categorie, een hele uitdaging om niet te gaan voor gemakkelijkere categorieën C en D.

Vervolg jurering op het concours

UITVOERING

De presentatie van een koor mag maximaal 20 minuten duren. In de categorieën A en B moeten tenminste twee werken a capella worden gezongen en de ondersteuning met muziekinstrumenten moet beperkt zijn, in ons geval alleen Linda aan de piano.

BEOORDELING

De jury beoordeelt op negen punten

- Technisch: zuiverheid, ritmiek, uitspraak en klankkwaliteit
- Artistiek: tempo, dynamiek en interpretatie
- Presentatie: interactie tussen koor en dirigent
- Programma: wat wordt er gezongen en in welke volgorde

Uitgelicht: Sömeralt Sörmikule

Langzaam begint de spanning te stijgen i.v.m. onze deelname aan het KNZV-concours in Tegelen.

Het door ons uit te voeren verplichte werk is van de Letse componist Eduard Tubin (vorige eeuw) die aan het eind van de 2^e wereldoorlog vluchtte naar Zweden en daar ook Sömeralt Sörmikule schreef.

De tekst is een aaneenschakeling van verzonden plaatsnamen en gaat dus eigenlijk nergens over.

Articulatie en frasering spelen een grote rol.

De plaatsnamen moeten goed hoorbaar zijn, het lied heeft een blij karakter en de manier van zingen ligt dicht bij de spreekstem.

Het moet veelal staccato worden gezongen met geregeld lastige sprongen. Het is een hele uitdaging om in dit werk een goede balans te vinden tussen de melodie en de begeleidende stemmen.

60 jaar St. Remigius

Velen zullen het 50-jarig jubileum van ons koor nog op het netvlies hebben staan waar is uitgepakt met een prachtig boek, tal van concerten en andere festiviteiten. Nou en.....? Nou, de eerste voorbereidingen om de diamantjes van 60 jaar te laten schitteren zijn inmiddels begonnen.

Formeel loopt het jubileumjaar van 60 jaar St. Remigius van 28 oktober 2015 tot 28 oktober 2016. Hoewel de voorbereidingen maar pas zijn gestart, lichten we toch een paar tipjes van de spreekwoordelijke sluier.

Een jubileumcommissie onder leiding van Jan Horsmans heeft op verzoek van het bestuur een eerste bijeenkomst achter de rug, Hub Wiertz, Linda Smolenaers en Ton Haubrich zijn de andere leden.

Waar wordt aan gedacht: een concertreis, een nieuwe CD, een jubileumfeest met H. Mis, een meer gaan we nog niet verklappen.

Minder uitbundig dan rondom goud, maar toch willen we weer laten zien dat we er zijn. Hulp van velen zal nodig zijn, zeker van de zangers zelf en het bestuur, maar wellicht leven er interessante ideeën onder onze Vrienden. Kom er mee s.v.p.!

Concoursen in het verleden

Ons mannenkoor heeft in het verleden vaker aan concoursen deelgenomen. Het doorpluizen van het archief heeft volgend overzicht opgeleverd:

22 mei 1964:

Nederlands koorfestival Hilversum, 1^e prijs afdeling C met promotie

Verplicht werk: "Jan de mulder" van Jan Vermulst

Keuzewerk: "Het stuivende zand" van Kees Kef

21 mei 1966:

Nederlands koorfestival Hilversum, 2^e prijs afdeling B met promotie

Verplicht werk: "Oud Drinckliedeken" van Jan Vermulst

Keuzewerk: "The jovial beggar" van C. Armstrong Gibbs

18 mei 1968:

Nederlands koorfestival Hilversum, 2^e prijs afdeling A

Verplicht werk: "Pjesma Tunolovaca" van Sander Chigaroff

Keuzewerken: "Gloria" van H. Heydendael en "Pater Noster" van G.J. Dortu

9 november 1985:

Internationaal zangconcours te Heythuysen, 1^e prijs superieure afdeling klasse A

Verplichte werken: "Veni Creator Spiritus" van Alphons Diepenbrock

"Près du fleuve étranger" van Charles Gounod

17 oktober 1998:

Internationaal zangconcours Heythuysen, 1^e prijs

Concourswerken: "Tibur" en "Al van de droge haring"

